O Jornal Metro é impresso em papel certificado FSC, garantia de manejo florestal responsável, e com tinta ecológica elaborada com matérias-primas biodervidas e renováveis pela gráfica Plural.

metro PLUS+
SÃO PAULO
23 de novembro de 2013
Edição número 28, ano 1

PAULO WHITAKER/REUTERS

Brasileiro fará neste domingo, em Interlagos, sua 139ª corrida pela escuderia italiana

Reflexão corporal

Festival Contemporâneo de Dança termina neste final de semana com a missão de despertar a sociedade PÁG. 04

Para aguçar o paladar

Restaurantes renomados apostam em menus degustação para fidelizar os clientes PÁG. 06

Com o título de 2013 já definido nas mãos de Sebastian Vettel, Felipe Massa se despede da Ferrari e tenta sua 3ª vitória no Brasil PÁGs. 14 e 15

VAI QUE DÁ **MASSA**

Para curtir o final de semana

Passeie. Programação cultural tem opções variadas e oferece motivos de sobra para tirar todo mundo de casa

FESTIVAL

Conexão SP. Shows, baladas e palestras tomam conta de três palcos. Há espaço até para uma exposição fotográfica e para sessão de videoclipes 'Conexão Animações'. O ponto alto da atração fica para a cantora Tulipa Ruiz, que sobe ao palco na noite de amanhã e exibe toda a doçura de suas melodias, com destaque para as canções do disco 'Tudo tanto', de 2012. **Praça das Artes. Av. São João, 281, República, tel.: 3397-0327. Hoje e amanhã, das 15h às 3h. Grátis.**

Tulipa Ruiz encanta com arranjos suaves na Praça das Artes

Ocupação Sergio Britto: a vida e obra do ator em documentário gratuito

MOSTRA

Documentário. Imortalizado como um dos grandes nomes do teatro, cinema e TV do Brasil, o carioca Sergio Britto recebe atenção especial a partir de hoje no Itaú Cultural. Ótima chance para se emocionar com cenas de suas produções, momentos ao lado da família e passagens da longa carreira. A tela é instalada num ambiente de estilo teatral, bem ao gosto de Britto. **Itaú Cultural. Avenida Paulista, 149, Bela Vista, tel.: 2168-1777. De hoje até 19/1. Ter a sex., das 10h às 19h30. Sáb., dom. e feriados, das 11h às 20h. Grátis.**

Palhaço mexicano Aziz Gual é uma das atrações da programação do Sesc Belenzinho

ONG que organiza a corrida espalhou palavras pela cidade

CONSCIENTIZAÇÃO

Corrida e Caminhada pela Paz. A quinta edição do evento deve unir mais de 8 mil pessoas engajadas por um convívio mais pacífico na cidade. Mensagens de amor e respeito são espalhadas pelo percurso de 7 km, entre as regiões do Ibirapuera e do Jockey Club. **Largada na Av. República do Líbano, alt. do nº 2300, Moema. Amanhã, às 7h30.**

CIRCO

Diversão. Figura mais carismática do picadeiro, o palhaço é a atração das dezenas de espetáculos, oficinas e documentários do projeto 'III Palhaçada: Outros Estados do Riso'. Destaque para a série de acrobacias em homenagem ao ex-trapalhão Dedé Santana e ao poder de improviso do mexicano Aziz Gual nas apresentações 'O riso e a carícia' e 'De risa em risa'. **Sesc Belenzinho. R. Padre Adelino, 1000, Belém, tel.: 2076-9700. A partir de hoje, às 10h, até 1/12. Confira a programação no site www.sescsp.org . Até R$ 10.**

Gênio da harpa, Edmar Castañeda se apresenta no Auditório Ibirapuera

Edgar Scandurra amima garotada em dia dedicado às crianças no MIS

VOZES

Mulheres que encantam. O concerto reúne Zizi Possi e outros nomes da nova MPB, como Roberta Sá e Mônica Salmaso, em interpretações de clássicos da música erudita. A suavidade feminina do repertório é regida pelo maestro Mário Zaccaro. **Pq. da Independência. Av. Nazareth, s/nº, Ipiranga, tel.: 2273-7250. Hoje, às 17h. Grátis.**

CRIANÇAS

Maratona Infantil. A garotada tem animação garantida junto à família e aos amigos com a 'Festa do Letrinhas'. Dois pocket shows de sucesso são os destaques da longa programação: o pop rock do Pequeno Cidadão, projeto dos badalados Arnaldo Antunes e Edgar Scandurra voltado ao público infanto-juvenil, e a 'Banda Mirim', formada por músicos, atores e malabaristas, **Museu da Imagem e do Som. Av. Europa, 158, Pinheiros, tel.: 2117-4777. Amanhã, das 10h às 17h. Grátis.**

MÚSICA

Auditório Ibirapuera. Os paulistanos terão a oportunidade de ver hoje o colombiano Edmar Castañeda na série Jazz Sinfônica +. Muito versátil com a harpa, o músico é capaz de chegar aos acordes de uma guitarra de flamenco. Já amanhã, o Coro Luther King festeja os 100 anos da artista plástica Tomie Ohtake . **Edmar Castañeda. Hoje, às 21h. R$ 10 (meia) e 20 (inteira). / Coro Luther King. Amanhã, às 19h. Grátis. Av. Pedro Álvares Cabral, 0, Pq. do Ibirapuera – Portão 3, tel.: 3629-1075.**

REDAÇÃO - 011/3528-8522
leitor.sp@metrojornal.com.br
COMERCIAL: 011/3528-8549

O jornal **Metro** circula em 23 países e tem alcance diário superior a 20 milhões de leitores. No Brasil, é uma joint venture do Grupo Bandeirantes de Comunicação e da Metro Internacional.

"A tiragem e distribuição desta edição é de **100.000 exemplares**."
Editado e distribuído por Metro Jornal S/A. Endereço: rua Tabapuã, 81, 14º andar, Itaim, CEP 04533-010, São Paulo, SP.

EXPEDIENTE
Metro Brasil. Presidente: Cláudio Costa Bianchini (MTB: 70.145).
Editor Chefe: Luiz Rivoiro. (MTB: 21.162). **Diretor Comercial e Marketing:** Carlos Eduardo Scappini.
Diretora Financeira: Sara Velloso. **Diretor de Tecnologia e Operações:** Luiz Mendes Junior.
Gerente Executivo: Ricardo Adamo.
Editor-Executivo de Arte: Vitor Iwasso. **Coordenador de Redação:** Irineu Masiero.

Metro Plus.
Editora Executiva: Lara De Novelli
Editora: Patrícia Guimarães.
Repórteres: Wanise Martinez e Rodrigo Garibaldi (colaborador)
Editor de Arte: Daniel Lopes.
Gerentes Comerciais: Tânia Biagio e Elizabeth Silva.

LANÇAMENTO EM GUARULHOS - 30/11 – VENDAS ABERTAS COM CONDIÇÕES ESPECIAIS

Perspectiva artística ilustrativa da fachada

VIVA, INVISTA

O **Via Alameda** traz o conceito de uso misto, com salas comerciais e unidades residenciais no mesmo empreendimento. Um modelo que leva a uma maior taxa de ocupação e valoriza o seu investimento.

STUDIOS RESIDENCIAIS
31 E 37 M²

SALAS COMERCIAIS
31 A 854 M²

MIXED USE

INVESTIR, MORAR E TRABALHAR NO MESMO LUGAR

Perspectiva artística ilustrativa com sugestão de decoração para unidade no Via Alameda Offices com 37 m²

VIA ALAMEDA MALL

20 LOJAS PARA EMPREENDEDORES E MORADORES

Perspectiva artística ilustrativa da piscina - Para uso exclusivo dos moradores do Via Alameda Studios

AV. SALGADO FILHO E AV. PAULO FACCINI. O NOVO CORAÇÃO COMERCIAL DE GUARULHOS.
PRÓXIMO DO BOSQUE MAIA, CARREFOUR, EXTRA E DO FUTURO PARQUE SHOPPING MAIA.
A POUCOS MINUTOS DO AEROPORTO INTERNACIONAL DE GUARULHOS, COM FÁCIL ACESSO ÀS RODOVIAS DUTRA E FERNÃO DIAS.

W W W . V I A A L A M E D A . C O M • 11 4574 9962

VISITE OS DECORADOS NA CENTRAL DE VENDAS VIA:
AV. SALGADO FILHO, 1.900 - BOSQUE MAIA

As imagens utilizadas são meramente ilustrativas, incluindo os elementos de decoração, que não serão entregues no final da obra. A Via Empreendimentos reserva-se o direito de alterar as informações deste material sem prévio aviso. Empreendimento registrado no R5 de 14/10/2013 da matrícula 102.012 do 2º Ofício de Registro de Imóveis de Guarulhos. (*) Referente à unidade residencial final 16 (2º andar) de 31,37 m². (**) A melhor do País nos setores de Construção Imobiliária e Construção Pesada conforme a 2ª edição do anuário Época Negócios 360° da Editora Globo. Intermediação: Itaplan Brasil Consultoria de Imóveis S.A. - Creci 22.856J - Av. Brasil, 1.121. www.itaplan.com.br - Tel.: 11 3167 2233. GPrime Inteligência Imobiliária - Creci 23.237J - Av. Capitão Gabriel, 23 - Conj. 4 - Guarulhos - Tel.: 11 4378 8191. www.gprime.com.br

Intermediações:

Incorporação, Construção e Acabamento:

São Paulo - Rio de Janeiro - Brasília

PINGUE PONGUE

Adriana Grechi conversou com o **Metro Jornal** sobre a proposta do festival e o valor da dança nos dias de hoje. Confira.

O festival nasceu após quase 30 anos de experiência na área artística. De onde surgiram suas maiores inspirações para criá-lo?
Parte da minha formação aconteceu no contato com obras apresentadas em festivais na Europa. Logo que cheguei lá, no final da década de 1980, descobri um estilo de dança muito mais reflexivo do que experimentava até então no teatro. Montei um estúdio ao voltar para o Brasil e trouxe diversos artistas de fora para dar aulas em oficinas de criação. Isto foi muito importante para a renovação da dança em São Paulo. Mas a cidade ainda não tinha um festival internacional voltado ao tema. Era inacreditável.

Qual é hoje a importância do festival no cenário da produção cultural paulistana?
Numa metrópole voltada a megaeventos de curta duração, ações culturais voltadas à reflexão e formação artística são fundamentais. O problema de São Paulo é que se produz muita coisa. Valoriza-se quantidade ao invés de qualidade. Reservamos neste ano quatro semanas com exibições gratuitas de artistas do mundo todo. Queremos que o público tenha tempo para entrar realmente em contato com o universo da dança.

O que o paulistano pode aprender de mais especial com os artistas participantes?
Eles estão expandindo fronteiras. São acima de tudo pesquisadores que experimentam e inventam suas próprias maneiras de fazer dança. Atuam de forma crítica com o corpo e buscam levar as pessoas a refletir sobre a posição que ocupam no mundo, a forma de se relacionar com os outros e como interagir em diferentes ambientes. Enfim, procuram destacar a importância da arte no mundo contemporâneo.

E como a dança se encaixa na atualidade?
Queremos buscar formas coletivas de criação e um contato mais direto com o público. Temos muito a acrescentar com a sociedade de hoje, cada vez mais confusa com tantas relações consumistas, focada na individualidade e na competição.

COM OS PASSOS NA CABEÇA

Coreógrafa Adriana Grechi provoca o público paulistano a pensar em sociedade mais coletiva por meio de sua dança

O principal desejo da dançarina, coreógrafa e professora Adriana Grechi é espalhar sua paixão pela arte pela mente dos paulistanos. Aos 47 anos, ela luta para inserir de vez o Festival Contemporâneo de Dança entre as atrações mais aguardadas do calendário cultural da cidade. A sexta edição do evento termina amanhã. Desde 29 de outubro, o público confere apresentações a preços populares (até R$ 5) na Galeria Olido e no complexo Funarte, ambos no Centro. "Idealizamos por três anos um festival internacional com trabalhos artísticos 'de ponta' em São Paulo", conta sobre a criação do projeto ao lado do marido, o produtor cultural Amaury Cacciacarro Filho.

O fascínio definitivo pela dança veio do contato com o estilo mais intimista e reflexivo proposto por artistas europeus. Graças à tamanha atração, decidiu morar na Holanda, onde dirigiu performances por seis anos. A influência a ajudou a trazer para o festival grandes artistas como Fernando Belfiore (na programação), o búlgaro Ivo Dimchev e os alemães Jared Gradinger e Angela Schubot.

A união entre sua experiência de dançarina e a formação teatral rendeu à Adriana dezenas de prêmios culturais em São Paulo. Entre eles, o Programa Petrobras, em 2010. Ela também está desde 2003 à frente do inovador Núcleo Artérias, grupo que mistura dança com vídeo e música e já se apresentou em mais de 40 cidades ao redor do planeta. **METRO**

Whatdowefinallyshare pode ser visto hoje e amanhã

DIVULGAÇÃO

Apresentação do Núcleo Artérias

JONIA GUIMARÃES/ DIVULGAÇÃO

SAIBA **MAIS**

www.festivalcontemporaneodedanca.com

Encerramento (Hoje e amanhã, 19h.) Whatdowefinallyshare. Fernando Belfiore (São Paulo/ Holanda).

Onde: Funarte - Sala Renée Gumiel. Al. Nothmann, 1058, Santa Cecília, tel.: 3662-5177. Ingressos a R$ 5 e R$ 2,50 (meia). A bilheteria abre uma hora antes do início do espetáculo. www.funarte.gov.br

one
DESENVOLVIMENTO IMOBILIÁRIO

www.uponevilacarrao.com.br

TIBÉRIO

INNOVA
BRASIL

DELICIOSA PROVAÇÃO

Alguns restaurantes apostam nos chamados menus degustação não só como forma de ampliar o leque de atrativos de seus cardápios. Mais que isso, trata-se de uma maneira simpática e estimulante que os chefs encontraram de apresentar o melhor de suas cozinhas. Geralmente, o sistema oferece, em uma só refeição, porções pequenas das especialidades da casa. Assim, o cliente não só encontra a chance de conhecer o perfil do restaurante, como desfrutar de variadas sensações gustativas em apenas uma visita. METRO

Chefs renomados apostam nas mostras de seus pratos principais para fidelizar o paladar dos clientes

Filé carpet, do Félix Bistrot

Felix Bistrot

Além do tradicional menu degustação, que inclui ostras à moda de Nantes, Ravioli de Cogumelos ao Molho de Sálvia, Salmão com Crostas de Caju e Purê de Mandioquinha, Filé Mignon de Javali com Crosta de Pistache e Purê de Inhame, a casa vem oferecendo uma opção especial neste tipo de serviço com nove tipos de ostras diferentes e, como sobremesa, a "Trilogia do Felix", que traz terrine de três chocolates e calda de framboesas, creme brulée e nougat glacée. Até 22/12. **R. José Felix de Oliveira, 555, Granja Viana, tel.: 4702-3555. Seg., 12h às 15h; ter. a qui., 12h às 15h/19h às 23h; sex., 12h às 15h/19h à 0h; sáb., 12h às 17h/19h à 0h; dom., 12h às 17h. felixbistrot.com.br**

JAM

A ideia do restaurante JAM - Japanese Food, Arts & Music é que o cliente informe ao sushiman suas preferências e possíveis restrições. Daí, são criadas versões de sushis e sashimis, que chegam ao balcão em cinco pratos. São duas entradas e três trios de sushis/sashimis. O menu degustação é exclusivo para quem senta ao balcão. Entre as versões criadas especialmente para essa degustação, ou seja, que não figuram no menu fixo da casa, destaca-se o sashimi de atum com castanha, mel e mostarda. **R. Lopes Neto, 308, Itaim, tel.: 3473-3273. Seg. a sex., 12h às 15h; jantar: dom. e seg., 19h à 0h30; ter. a qui., 19h à 1h; sex. e sáb., 19h à 1h30. jam.com.br**

Terraço Itália

Assinado pelo chef oficial da visita recente do Papa Francisco ao Brasil, Pasquale Mancini, o menu degustação do Terraço Itália leva à mesa duas opções de refeições que contemplam uma entrada, dois pratos principais, uma sobremesa e biscoitos típicos da Itália acompanhados de vinho adocicado. O menu "Terrazo Al Mare" serve medalhões de lagosta com trufas brancas, arroz italiano com frutos do mar, camarões grelhados com terrine de aipo e torta de massa folhada com creme; já o "Terrazo Alla Terra" traz embutido elaborado com carne magra maturada, massa fresca recheada com berinjela e ricota, carré de cordeiro com batatas ao molho, e cheesecake com gelato artesanal de frutas vermelhas. **Av. Ipiranga, 344, 41º e 42º andares, Centro, tel.: 2189-2929. Seg. a qui., 12h à 0h; sex. e sáb., 12h à 1h; dom. 12h às 23h. terracoitalia.com.br**

Trio de sushis e sashimis do JAM

ANDRÉ PORTO/ METRO

Cerveja do Velho Mundo e tiras de Copa do Melograno

MAURO HOLANDA/ DIVULGAÇÃO

Massa fresca com berinjeja, ricota e tomate do Terraço Itália

ARTUR BRAGANÇA/DIVULGAÇÃO

Costeleta de cordeiro do Max Abdo

DIVULGAÇÃO

Melograno

Pioneira na harmonização de cervejas com gastronomia em São Paulo, a forneria e empório surge com quatro opções que servem até quatro pessoas. As degustações estão disponíveis mediante reserva. Atualmente, a atração é o cardápio "Cervejas do Velho Mundo: Alemanha, República Tcheca e Áustria": bolinhos de carne à moda alemã, salsichões com mostarda doce e salame e copa em tiras chegam em sequência, acompanhados pelos rótulos 1975, Weihenstephaner HefeWeissbier, Aecht Schelenkerla e Samichlaus Classic. **R. Aspicuelta, 436, Vila Madalena, tel.: 3031-2921. Seg. a qui., 18h à 0h; sex., 18h à 1h; sáb., 12h à 1h; dom., 12h às 22h. melograno.com.br**

Max Abdo

A casa completou um ano de vida e decidiu comemorar renovando o menu, do executivo à degustação. Os clientes que optarem pelo menu degustação vão poder provar sete variedades de pratos e acompanhamentos, com direito a uma taça de vinho. O combo inclui couvert, salada e prato principal com dois acompanhamentos e sobremesa. No jantar, há a opção "Degustação do Chef", com pratos criados pelo proprietário que nomeia a casa no intuito de surpreender os clientes a cada experiência. Alguns destaques do cardápio: salmão grelhado com cogumelos, costela de cordeiro com souté de vinho e massa recheada com vitela e nozes na manteiga e sálvia. **R. Peixoto Gomide, 1658, Jardins, tel.: 3062-5557. Seg. a sex., 12h às 15h; ter. a qui., jantar das 20h às 23h. maxabdobistro.com.br**

Coca-Cola
Compartilhe Felicidade neste Natal
Coca-Cola Brasil
Imagens Ilustrativas
Coca-Cola
3ℓ
PROMOÇÃO!
Coca-Cola 3L
por apenas
R$
4,99
Redes participantes:
Andorinha
Bergamais
Bergamini
Casa Negreiros
Chama
Davó
Dias Pastorinho
Hara
Hirota
Irmãos Lopes
Mambo
Nagumo
Ourinhos
Ricoy
Rossi
Saito
Satmo
Semar
Takara
Yamauchi

STOCK.XCHNG

Animal se destaca pela facilidade no trato

Betta
UM PET DIFERENTE

Originária da Tailândia, espécie é resistente e fácil de cuidar, ideal para quem quer um bicho de estimação e não tem tempo para se dedicar. Peixinho tem suas particularidades e pode viver em condições adversas

Para quem não dispõe de tempo diário para cuidar e brincar com cães e gatos, ou sofre com reações alérgicas a pelos, o peixe pode ser a solução para ter um bichinho em casa. Além de bonitos, os aquários dão um toque diferenciado à decoração do ambiente.

Para os iniciantes, o betta é o peixe ideal. Ele é barato (cerca de R$ 10 nos pet shops), resistente e não exige muitos cuidados. A espécie é simples e não precisa de muito espaço para se sentir bem. Não há necessidade de acrescentar plantinhas ao aquário, mas para decorar coloque algumas pedrinhas no fundo.

Como a maior parte do oxigênio que os bettas consomem vem de fora da água, através do labirinto (orgão interno responsável pela absorção do oxigênio injetado na corrente sanguínea do peixe), eles podem viver em água pobre de oxigenação.

São resistentes à variação de temperatura e por isso dispensam equipamentos específicos para o controle. “Ele se adapta a mudanças graduais de temperatura, mas se houver um choque de quente para frio, por exemplo, não irá resistir”, alerta Marcio Luiz de Araujo, apaixonado pela espécie e responsável pelo portal Betta Brasil na internet.

Na hora da comida, não exagere. O betta deve ser alimentado apenas uma vez por dia e a quantidade é equivalente ao tamanho do aro do olho do peixe (isso mesmo, 4 ou 5 grãos de ração são suficientes). O que sobrar deve ser removido para manter a água limpa, pois ele não vai comer depois. “A alimentação deve ser feita com uso de ração industrializada ou micro-organismos vivos, encontrados em lojas especializadas”, explica.

Não se esqueça de limpar o fundo do aquário para retirar a sujeira. O ideal é fazer uma troca parcial de água (30%) a cada dois ou três dias. O processo deve ser feito com cuidado para não estressar o animal.

Na hora de comprar, o especialista dá a dica: “procure o peixe mais ativo e de cor vibrante. Peça para o vendedor colocá-lo perto de outro aquário para ver se ele fica agitado”. Se bem cuidado, o betta pode durar de dois a cinco anos.

A única dificuldade será descobrir o sexo do seu betta. Mas aí vai uma dica: o macho, além de maior que a fêmea, possui calda mais arredondada e voltada para baixo, suas nadadeiras são mais longas e ele é mais colorido. METRO

500

é a quantidade de filhotes de uma única ninhada de um betta fêmea. Elas procriam entre 3 meses e 1 ano.

BETTA BRASIL/DIVULGAÇÃO

PEQUENOS E TERRITORIALISTAS

O betta recebeu esse nome porque surgiu nas águas próximas a uma tribo de guerreiros agressiva e territorialista: os Ikan Bettah. Eles habitavam as regiões que hoje pertencem à Tailândia.

Apesar das cores fortes e aparência inofensiva, os bettas são conhecidos como peixes de briga. Isso acontece porque o macho da espécie defende seu território da presença de outro macho. Quando colocados juntos, eles brigam até que o mais forte mate o mais fraco. Na Tailândia, eles criaram o hábito de colocar machos de betta juntos para vê-los brigar até a morte. As apostas rendem até alguns trocados para o dono do betta sobrevivente.

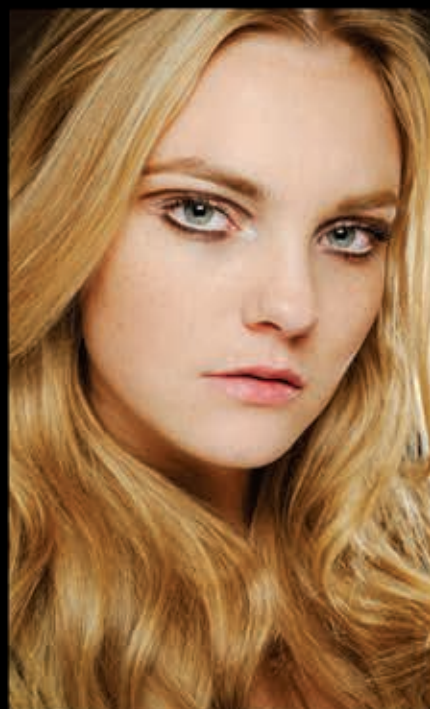
O ideal é deixá-lo sempre sozinho e colocar a fêmea no aquário apenas para procriar. No entanto, é possível fazer um aquário coletivo de fêmeas. Haverá uma “fêmea alfa”, para liderar o grupo, mas nenhuma corre riscos. METRO

Presença de outro macho incomoda

CASTING
PARA NOVOS MODELOS
modelos fotográficos | modelos de passarela

Tops descobertas por Dilson Stein

Gisele Bündchen

Alessandra Ambrosio

Caroline Trentini

Thairine Garcia

DIADEMA-SP
DATA: 23, 24 e 25 de novembro | 2013
LOCAL: Espaço Imperial
(Av. 7 De Setembro, 12 – Centro)

SÃO BERNARDO DO CAMPO-SP
DATA: 23, 24 e 25 de novembro | 2013
LOCAL: Palmleaf Grand Premium Hotel
(Av. Nações Unidas, 1501 – Chácara Inglesa)

SANTO ANDRÉ-SP
DATA: 23, 24 e 25 de novembro | 2013
LOCAL: Blue Tree Towers Hotels
(Av. Portugal, 1464 – Vila Bastos)

SÃO CAETANO DO SUL-SP
DATA: 23, 24 e 25 de novembro | 2013
LOCAL: Hotel Mercure
(R. Alegre, 440 – Santa Paula)

Atendimento: 14h às 20h
Público: masculino, feminino e infantil | 06 a 25 anos
Informações: (11) 96174-1864 | (55) 3537-6116
Primeira etapa gratuita

DILSON★STEIN casting models | www.dilsonstein.com.br | Realização: Valdemar Santos

PAPO, QUITUTE E CAFÉ

Por Giuliana Bastos

UM NOVO JEITO DE PREPARAR O COADO

Se você aprecia café, vai precisar de mais espaço no armário. Há uma nova forma de preparar café que deixou o coado que conhecemos mais gostoso. Esse filtro japonês moderninho chamado de Hario V60 mostra mais os aromas e sabores da bebida, especialmente o doce e o azedinho, que costumam desaparecer no filtro tradicional, do tipo Melitta. O V60, que se tornou o meu preparo favorito de café, é diferente. Em vez de pequenos frisos, traz frisos mais grossos e profundos, inclinados e ondulados. O furinho no fundo é grande, assim, o café desce muito mais rápido, evitando o amargor. O filtro, exclusivo, de papel especial e em forma de cone, coa melhor e evita aquele pozinho chato no fundo da xícara. Em vidro, acrílico ou cerâmica, há suportes de R$ 30 a R$ 140, na Flavors (www.flavors.com.br). E os filtros têm preços a partir de R$ 35,90 (100 unidades), na Café Store (www.cafestore.com.br).

Hario V60 realça o aroma
DIVULGAÇÃO

Para adoçar seu sábado

Ela é pequena, respeita o cliente e, o melhor, serve um sorvete muito bom a preços justos. Estou falando da Frida&Mina. Os gelatos artesanais vêm em bolas (R$ 7, uma, ou R$ 10, duas), em casquinhas preparadas na hora e com sabores como banana com doce de leite, macadâmia e chocolate com cerveja. Água gratuita e ótimo café coado. **Rua Artur de Azevedo, 1.147, Pinheiros, tel. 2579-1444.**

Giuliana Bastos é editora assistente da Revista Espresso, autora do "Dicionário Gastronômico Café com suas Receitas", formiga assumida e apaixonada por uma bela xícara de café

PELO MUNDO

FORÇA DA FORMIGA

Bence Mátié, da Hungria, tirou esta foto da formiga cortadeira na floresta tropical da Laguna de Lagarto, Costa Rica. O inseto demonstra que sua imensa força está entre as imagens vencedoras da competição de fotografia animal ZSL (Zoological Society of London). | BENCE MÁTÉ/ZSL

Cruzadas

www.coquetel.com.br — © Revistas COQUETEL

Que não passou de ano, na escola
Vênus, no Sistema Solar (Astr.)
Para (síncope)
Acusada em juízo
Barcos preenchidos com ar, usados em esportes aquáticos
Cajado
24 horas
Mancha-da; suja
(?) Garbo, mito do Cinema (anos 30)
Andar; caminhar
Assinatura abreviada
Cometer engano
União (fig.)
De ti (fem.)
Irmão de Jacó (Bíb.)
Música e Escultura
Preceptor de crianças ilustres
Daquele lugar
Mau, em inglês
Artéria do coração
Fiel aos seus compromissos
O clima do inverno
Cachaça ruim
Material usado para amarrar (pl.)
Herói como Batman ou Zorro
Relação de nomes ou coisas
Dolorido; magoado
"Sobre", em "epicarpo"
Pai do pai
Tablet da Apple
Stock (?), categoria de corridas
Veículo que cobra por bandeirada
Combateu os mouros (Hist.)
Registro de clientes (pl.)
Sufixo de "freada": resultado de ação

BANCO 3/aca — bad — car. 4/ipad. 5/el cid — greta.

Sudoku

Para solucionar o jogo, basta preencher com números de 1 a 9 as linhas verticais e horizontais sem repeti-los.

	6			5		1		2
5			3					
					7			3
	9		1			4		
7								5
		5			2		3	
9			4					
					6			8
4		2		8			7	

© Revistas COQUETEL

Soluções

Diretas

■	T	■	■	Z	■	■	■	P
C	I	N	T	A	L	I	G	A
■	M	O	R	N	A	■	A	R
H	E	M	O	G	R	A	M	A
■	S	E	T	A	S	■	E	I
■	I	■	A	D	■	P	■	S
■	T	I	R	O	T	E	I	O
G	A	L	■	E	R	R	O	■
■	L	■	C	M	I	■	D	B
L	I	S	P	E	C	T	O	R
■	A	■	U	S	O	U	■	I
■	N	AU	■	T	■	R	A	D
■	O	L	O	R	■	B	C	G
UR	S	A	■	E	NX	A	M	E

Sudoku

7	9	4	2	1	3	6	8	5
1	5	8	9	6	4	7	2	3
6	2	3	8	5	7	9	1	4
3	4	5	1	9	6	2	7	8
9	8	7	4	2	5	3	6	1
2	6	1	3	7	8	4	5	9
5	1	6	7	4	9	8	3	2
8	7	9	5	3	2	1	4	6
4	3	2	6	8	1	5	9	7

Horóscopo

Está escrito nas estrelas

Áries (21/3 a 20/4) A expressão de sentimentos estará mais intensa. Cuide para que impulsos não atrapalhem as convivências. Diversões estarão acentuadas.

Touro (21/4 a 20/5) Regente de seu signo, Vênus forma bom aspecto com Saturno, favorecendo parcerias e novas responsabilidades junto as relações.

Gêmeos (21/5 a 20/6) Propensões para dedicar mais empenho a novos estudos e para dobrar a atenção aos que já se dedica. Evite a desatenção nas relações.

Câncer (21/6 a 22/7) Este é um bom momento para refletir sobre as coisas que são realmente úteis e aquelas que não têm a necessidade de manter-se apegado(a).

Leão (23/7 a 22/8) A Lua está em seu signo, o que intensifica sua espontaneidade e mesmo alguns impulsos ao se expressar. Evite posturas individualistas.

Virgem (23/8 a 22/9) Ponderações serão essenciais antes definir assuntos profissionais. Dê tempo e seja estratégico(a) antes de certas ações.

Libra (23/9 a 22/10) Momento para novas responsabilidades diante de projetos profissionais. Período para levar mais a sério assuntos da vida afetiva.

Escorpião (23/10 a 21/11) O dia recomenda paciência para lidar com costumes que - mesmo sendo antiquados - não mudarão da noite para o dia em certas pessoas.

Sagitário (22/11 a 21/12) Período positivo para desenvolver conhecimentos capazes de auxiliá-lo(a), mesmo a longo prazo. Momento para exercitar sua fé.

Capricórnio (22/12 a 20/1) Vênus faz bom aspecto com Saturno – que rege seu signo – favorecendo parcerias em negócios. Bom para o romantismo.

Aquário (21/1 a 19/2) Compreender as diferenças de opiniões é sempre um primeiro passo para lidar com pessoas que convivemos e menos difícil do que parece.

Peixes (20/2 a 20/3) Nunca é demais surpreender quem gostamos com romantismo, retomada de hábitos especiais e ações prestativas na vida afetiva.

Consórcio versus financiamento

IMAGE SOURCE/ALBERT VAN ROSENDAA

Compra. Especialistas avaliam os prós e contras das duas modalidades de pagamento. Fiesta, Gol e Palio estão entre as preferências dos clientes

Que a maioria dos brasileiros não dispensa ter o próprio meio de transporte é indiscutível. Basta observar o crescente número de vendas do mercado automotivo. Mas, muitos consumidores ainda conservam dúvidas sobre o que é melhor na hora de adquirir um veículo: comprá-lo por meio de financiamento ou por consórcio?

A primeira grande questão é avaliar a necessidade do consumidor e a subjetividade de sua escolha. "Não é apenas o cálculo da economia que deve ser levado em conta na hora de escolher uma ou outra. Quando se trata de um consórcio de automóvel de 60 meses, o comprador do consórcio pode receber o carro só no fim do prazo, ou seja, cinco anos depois. Então, a ponderação sobre qual é a melhor opção de compra depende da possibilidade e do custo da espera pelo bem", analisa Guy Pierre Berjeaut, professor da FIA-USP.

Isso significa dizer que apesar da taxa de administração de 0,77% ao mês, e da maior economia, no consórcio, não há imediatismo. Quando antecipar a conquista do bem se faz necessário, isso pode se tornar um problema. "Essa taxa encarece muito o custo do veículo pelo fato de se pagar antecipadamente um número de parcelas ou um lance mais elevado para dispor do carro", frisa Antônio Reinaldo Brandão, professor e mestre em finanças.

Por outro lado, no financiamento bancário, o consumidor gastará mais para ter o veículo, já que, em média, os bancos cobram juros de 1,5% ao mês, mas, em contrapartida, o bem é adquirido instantaneamente. "Vale lembrar que tudo depende do crédito do cliente também. Se ele for um cliente de risco, as financeiras oferecerão juros maiores a ele", ressalta Thomas Gonçalves Pinto, economista pós-graduado pela Universidade da Califórnia, em Berkeley, nos Estados Unidos.

Com isso, ainda que subjetiva, a análise dos especialistas aponta que o financiamento ainda é mais válido para a população em geral, se colocado tudo na balança. Outro aspecto que dá força a esta tese são as conhecidas 'taxa zero'. "É normal conseguir juros mais baixos nas próprias financeiras das montadoras e há casos, não raros atualmente, de taxa zero dependendo da concessionária e do modelo do veículo", explica Brandão.

Além disso, a inflação é outro fator que vai contra os consórcios. "O consumidor precisa considerar, ainda, a possibilidade de valorização – ou desvalorização – do bem a ser adquirido. Isso porque, no caso dos consórcios, o cliente recebe, em geral, uma carta de crédito com um valor pré-determinado, corrigido pela inflação. Assim, caso o preço do bem suba mais que a inflação no período entre a contratação do consórcio e o recebimento da carta de crédito, o valor pode não ser suficiente para comprá-lo", alerta Berjeaut.

"Ninguém quer esperar ser sorteado por consórcio. Portanto, hoje, no Brasil, só entra em consórcio quem realmente não tem condições de entrar em um financiamento", finaliza Pinto.

METRO

O que dizem os consumidores

"Precisava de um carro e não tinha tempo para esperar. Por isso, preferi pagar um pouco mais caro, já computando os juros, e optei pelo financiamento. Com isso, paguei uma pequena quantia de entrada e parcelei o restante do valor em 48 vezes".

CLEBER SILVEIRA, ANALISTA DE SISTEMAS

SIMULAÇÃO

FONTE: BANCO CENTRAL DO BRASIL

Preço do automóvel	Prazo
R$ 30 mil	5 anos

	Consórcio	Financiamento
Taxa	Taxa de administração: 0,77% ao mês	Taxa de juros: 1,54% ao mês
Total pago	R$ 37.580 mil	R$ 46.180 mil
Aumento	25,2% de aumento	53,9% de aumento

O que dizem os consumidores

"Comprei um carro por consórcio devido à taxa de administração ser muito inferior a taxa de juros cobrada nos financiamentos. Na minha opinião, o financiamento só vale a pena se for para fazer num prazo curto, pois incidirá menos juros".

RAPHAEL TORRES, BANCÁRIO

& ARRIVEDERCI WELCOME

Novos ares. Neste 42º GP Brasil, Massa faz sua despedida da italiana Ferrari. Ano que vem, ele defenderá as cores da inglesa Williams

Felipe Massa tem boas recordações de Interlagos. Se não foi o palco da primeira vitória na Fórmula 1 – que aconteceu no GP da Turquia, em 2006 –, foi lá em que viveu momentos intensos da carreira.

Em 2006, ano em que estreou na Ferrari, Massa, com um macacão verde e amarelo, voltou a fazer o hino nacional tocar no autódromo. A última vez fora em 1993, com Ayrton Senna. Dois anos depois, ele voltou a triunfar em São Paulo e, por muito pouco, não foi campeão.

Amanhã, o brasileiro se despede da Ferrari. Será o último capítulo de uma história que começou há 12 anos. Em 2001, após vencer a F-3000 europeia, Massa assinou seu primeiro contrato com a equipe. No ano seguinte, estreou na Fórmula 1 pela Sauber, escuderia que utilizava motores Ferrari, já como titular. E o resto é história.

Entre 2006 e 2008, viveu o auge na equipe, mesmo tendo no outro carro vermelho companheiros como Michael Schumacher (em 2006), Kimi Raikkonen (campeão em 2007 e substituto de Massa a partir de 2014) e Fernando Alonso (bicampeão com a Renault em 2005 e 2006) desde 2011.

> **"Para um brasileiro, vencer a corrida em Interlagos é como ser campeão mundial"**
>
> FELIPE MASSA

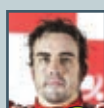
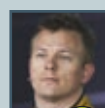
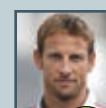
Em 2009, veio o acidente nos treinos para o GP da Hungria. Uma mola se soltou do carro de Rubens Barrichello e atingiu a cabeça de Massa, que perdeu o restante da temporada. A partir daí, o desempenho do paulistano mudou. Para pior.

No ano seguinte, no GP da Alemanha, aconteceu o episódio mais lamentável da carreira, de acordo com o piloto. Por ordem da Ferrari, teve de ceder a ponta a Fernando Alonso, que lutava pelo título.

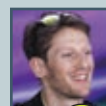
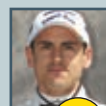
Entre 2011 e 2013, os resultados foram muito aquém do esperado, reduzindo ainda mais seu espaço, até o anúncio de que não ficaria no time.

Em 2014, na Williams, Massa receberá nova chance de provar seu valor. Aos 32 anos, terá a missão de liderar a equipe inglesa nas pistas, tendo o jovem finlandês Valtteri Bottas como companheiro.

"Estou ficando velho, mas é um novo começo na minha carreira. Acredito que posso fazer muito. Acredito que, juntos, teremos bons momentos", comentou.

Antes disso, amanhã, no GP Brasil, quer voltar a brilhar em seu palco favorito. METRO

DANÇA DOS COCKPITS

Confira quem já tem lugar certo para correr na temporada 2014 e quem briga por espaço:

 Confirmado Quase certo Em aberto

Classificação - Pilotos

1º	Sebastian Vettel (Red Bull)	372
2º	Fernando Alonso (Ferrari)	227
3º	Lewis Hamilton (Mercedes)	187
4º	Kimi Raikkonen (Lotus)	183
5º	Mark Webber (Red Bull)	181
6º	Nico Rosberg (Mercedes)	161
7º	Romain Grosjean (Lotus)	132
8º	Felipe Massa (Ferrari)	106
9º	Jenson Button (McLaren)	61
10º	Paul di Resta (Force India)	48
11º	Nico Hulkenberg (Sauber)	47
12º	Sergio Pérez (McLaren)	41
13º	Adrian Sutil (Force India)	29
14º	Daniel Ricciardo (Toro Rosso)	19
15º	Jean-Éric Vergne (Toro Rosso)	13
16º	Esteban Gutiérrez (Sauber)	6
17º	Valtteri Bottas (Williams)	4
18º	Pastor Maldonado (Williams)	1
19º	Jules Bianchi (Marussia)	0
20º	Charles Pic (Caterham)	0
21º	Giedo van der Garde (Caterham)	0
22º	Max Chilton (Marussia)	0
23º	Heikki Kovalainen (Lotus)	0

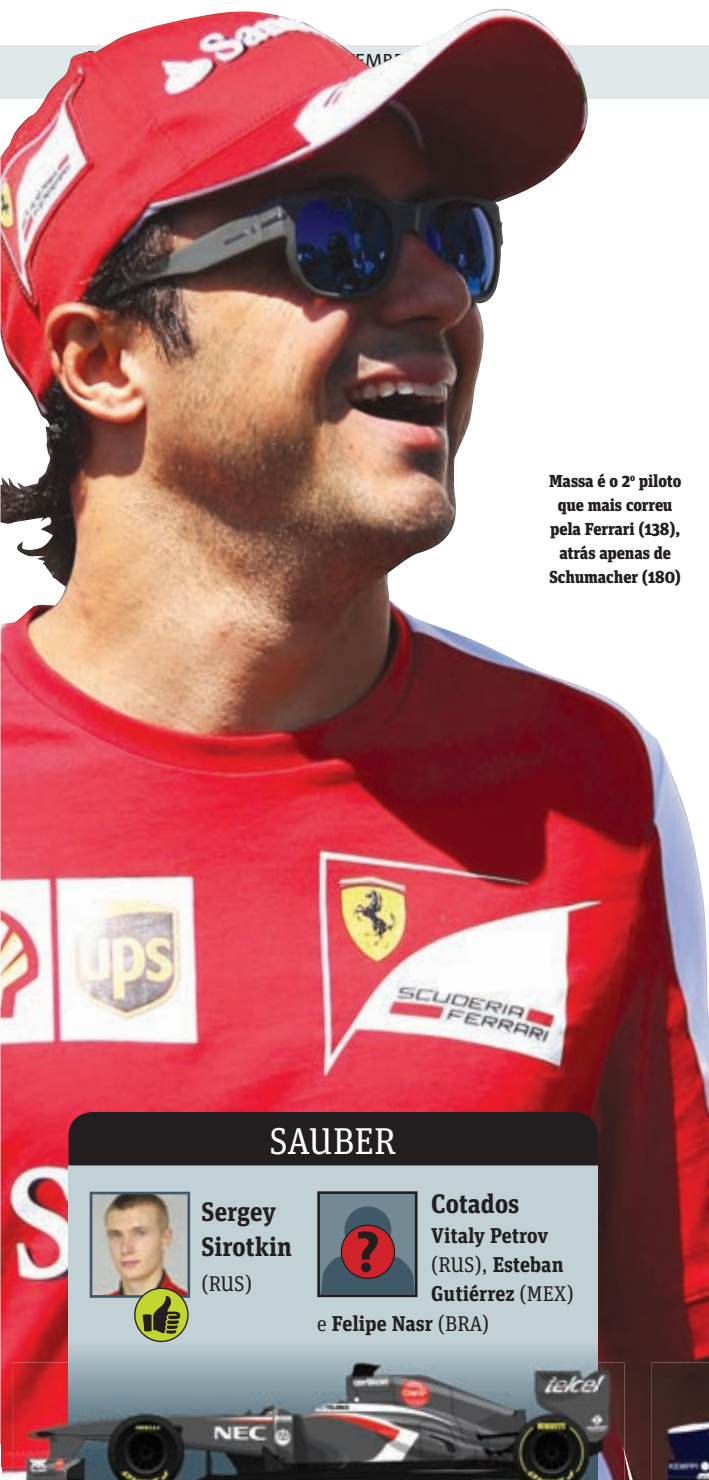
O rei do **pódio**

No ano passado, Sebastian Vettel correu em Interlagos para ser tricampeão. E foi. Amanhã, entrará no circuito para se divertir. Aos 26 anos, o piloto se tornou o mais jovem tetracampeão da história de forma antecipada. No Brasil, terá "apenas" a chance de igualar outras duas marcas se cruzar a linha de chegada na frente.

Ganhador de 12 provas em 2013 – foi o mais rápido nas últimas oito –, o piloto da Red Bull chegará a 13 vitórias em um mesmo ano, recorde estabelecido pelo compatriota Michael Schumacher em 2004. Ele também empatará no número de triunfos consecutivos com o italiano Alberto Ascari, vencedor de nove etapas seguidas entre 1953 e 1954.

"Acho que todas as corridas são para nos divertimos. Se você não estiver aproveitando, é ruim. Eu tenho aproveitado mais a cada corrida. Espero manter isso no Brasil", afirmou. METRO

Vettel venceu 12 provas na temporada

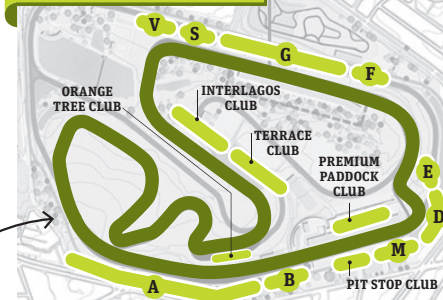
MARK THOMPSON/GETTY IMAGES

Massa é o 2º piloto que mais correu pela Ferrari (138), atrás apenas de Schumacher (180)

SERVIÇO

BLOQUEIO DE TRÂNSITO

AV. INÁCIO CUNHA LEME · AV. DO RIO BONITO · MARG. PINHEIROS · AV. INTERLAGOS · AV. MIGUEL YUNES · SOCORRO · AV. JOÃO PAULO DA SILVA · R. JOÃO CARLOS DE ALMEIDA · AV. JOSÉ CARLOS PACE · INTERLAGOS · AV. JACINTO JÚLIO · AV. DO JANGADEIRO · AV. ROBERT KENNEDY · AV. SENADOR TEOTÔNIO VILELA · Represa Guarapiranga · CIDADE DUTRA

SETORES DO AUTÓDROMO

V · S · G · F · E · D · M · B · A · ORANGE TREE CLUB · INTERLAGOS CLUB · TERRACE CLUB · PREMIUM PADDOCK CLUB · PIT STOP CLUB

COMO CHEGAR

Ônibus: Haverá seis mini terminais (metrô Jabaquara, praça da República, metrô Trianon/Masp, shopping Interlagos, shopping SP Market e aeroporto de Congonhas)

Táxi: Oito pontos serão criados: av. Antônio Barbosa da Silva Sandoval, av. Interlagos (dois pontos), av. Feliciano Correia, av. Rubens Montanaro de Borba, av. Teotônio Vilela, r. Celso Lara Barberis e r. Jaquirana

Trem: Estações mais próximas são Autódromo e Jurubatuba

Carro: Estacionamentos dos shoppings SP Market e Interlagos funcionarão. Não haverá bolsões

Ingressos podem ser comprados no site **www.gpbrasil.com**, nas bilheterias do autódromo (hoje das 7h às 17h e das 7h às 12h de amanhã), nos shoppings Faria Lima, JK e Galleria-Campinas e nas lojas Caçula de pneus. Informações pelos telefones **3807-2995 e 3807-2996**

SAUBER

Sergey Sirotkin (RUS)

Cotados Vitaly Petrov (RUS), Esteban Gutiérrez (MEX) e Felipe Nasr (BRA)

WILLIAMS

Felipe Massa (BRA)

Valtteri Bottas (FIN)

CATERHAM

Charles Pic (FRA)

Giedo Van der Garde (HOL)

INDIA

Paul di Resta (ESC)

TORO ROSSO

Jean-Éric Vergne (ING)

Daniil Kvyat (RUS)

MARUSSIA

Jules Bianchi (FRA)

Max Chilton (ING)

PROGRAMAÇÃO

HOJE
11h - Treino livre
14h - Treino classificatório

Transmissão: Rádio Bandeirantes, Bradesco Esportes FM, BandNews FM e Globo

AMANHÃ
14h - Largada

MÍN: 18°C
MÁX: 24°C
Probabilidade de chuva: 35%

Área do paddock terá modificações em 2015

EDUARDO KNAPP/FOLHAPRESS

Mudanças no caminho

Ameaçado de sair do calendário da Fórmula 1 por desentendimentos sobre reforma e vigência de contrato, o GP Brasil continua firme e forte em Interlagos. Pelo menos, até 2020. A renovação do contrato foi assinada em outubro deste ano, após o comprometimento da prefeitura de São Paulo de melhorias no autódromo.

As principais mudanças são os novos boxes e paddock na reta oposta do circuito, que passará a abrigar a largada e terá 200 m a mais. Hoje, o trajeto tem 4.309 m. As intervenções ficarão prontas em 2015 e estão orçadas em R$ 160 milhões.

32
edições da Fórmula 1 completa Interlagos neste domingo.

Para 2014, as alterações ainda não estarão prontas. O que pode mudar é a posição da etapa no calendário. Em vez de encerrar a temporada, a prova seria a penúltima, antecedendo a corrida de Abu Dhabi, segundo a revista alemã "Auto Motor und Sport".

Inaugurado em 1940, o autódromo José Carlos Pace (nome oficial da pista) é o palco do GP Brasil desde 1990. Antes, sediou as edições de 1979, 1980 e entre 1972 e 1977. Em 1978 e entre 1981 e 1989, a etapa brasileira ocorria no autódromo de Jacarepaguá, no Rio de Janeiro. METRO

FOTOS: DIVULGAÇÃO

Estratégia. Montadora compra a romena Dacia Duster e investe no segmento de SUV mais baratas sem perder a potência.

Na Europa, preços partem de 11.900 euros (cerca de R$ 36 mil)

Renault quer ganhar pelo preço

Você não deve ter ouvido falar do Dacia ainda – uma marca romena comprada pela Renault, que tem o objetivo de produzir os carros mais acessíveis do mercado.

O Dacia Duster 4x4 é um bom investimento. Mas, as pessoas não estão comprando o Duster SUV somente por ser uma barganha, mas porque gostam do carro. A Dacia revelou que muitos clientes estão expandindo suas opções de compra, por isso que o Duster vem com o preço mais barato do que seus rivais mais caros.

O modelo Duster Laureate que o Metro dirigiu era bem simples, mas com um design utilitário estiloso. Por dentro, é a volta ao básico, sem perder o conforto. A direção é surpreendentemente boa mesmo com um motor a diesel barulhento. Ele tem as características parecidas com a de outros veículos com o mesmo preço, especialmente, quando comparado a concorrentes que custam muito mais.

R$ 50 mil

é o preço estimado para a chegada do modelo ao país, prevista apenas para 2015, segundo a montadora

Exterior

O carro tem um agradável visual de SUV das antigas mais quadradão e com bordas arredondadas. Algumas pessoas podem achar isso um pouco sem graça.

Interior

Como o esperado, há muito plástico no interior do Duster, mas mesmo assim, ele é muito confortável. O painel é agradável na sua simplicidade, especialmente a noite, quando tudo se camufla ao traço escuro do painel, e o porta-trecos superior opcional dá um toque especial.

Performance

Certamente este carro não é rápido, mas sua dirigibilidade é bastante confortável embora seja um pouco instável e a direção intermitente. Muito vento, barulho da estrada e o som do motor a diesel 1.5 resultam em uma cabine barulhenta, especialmente em altas velocidade ou quando o motor tem que trabalhar muito.

Melhor característica

Este é um carro bom, que representa valores da antiga escola. Na verdade, é uma barganha.

Pior característica

Na maior parte do tempo, os materiais simples e acessórios são bons. Mas, os controles HVAC são difíceis de usar e feitos de plástico barato.

METRO INTERNACIONAL

DACIA DUSTER LAUREATE DCI 110 4X2 EM NÚMEROS:

0-100 km/h: 11.8 segundos
Velocidade máx: 170 km/h
Potência: 107bhp
Motor: 1.5 litros a diesel
Consumo: 4.9l/100km
Emissões de CO2: 130g/km

Modelo traz novo desenho nos faróis

Interior mostra semelhanças com Logan e Sandero

Carro tem maior controle de estabilidade

Carro deve ficar mais seguro

NO BRASIL

A Renault alega que o modelo deve chegar ao país em 2014, junto com a Copa do Mundo, mas, rumores indicam que o carro não chega antes de 2015, uma vez que a montadora preferiria investir ainda um pouco mais no Logan e na Sandero.

ÚLTIMA CHANCE DO ANO.

MEGA FEIRÃO TAXA ZERO

VIGORITO
A 1ª Concessionária Chevrolet do Brasil
www.vigorito.com.br

DISBRASA

SÓ NESTE SÁBADO E DOMINGO | **CONFORME ANUNCIADO NA TV GLOBO**

Agile 2014[1] mensais de **R$ 599**

ENTRADA PARCELADA[4] | **NOVOS E SEMINOVOS TAXA ZERO EM 24X**[2][8]

GRÁTIS IPVA[5] | **PAGUE DEPOIS DO CARNAVAL**[3]

Fox 1.0 GII 4P 2012[7] **R$ 24.900**
PRATA / DH / KIT VIS.
PLACA FDA 5930

Classic LS 2012[6] **R$ 19.900**
PRATA / DH / V.E. / T.E
PLACA EQO 4580

ARICANDUVA	CARRÃO	Z. SUL - JABAQUARA	GUARULHOS	SANTO ANDRÉ	MAUÁ
2723-2100	2227-6100	5018-8000	2423-5700	4979-9000	4542-8000

www.vigorito.com.br

DISBRASA

IPIRANGA: Av. D. Pedro I, 329 - Tel.: 11 **3279.4500** | **SAÚDE:** Av. Miguel Estefano, 1300 - Tel.: 11 **5070.6100**

www.disbrasa.com.br

Promoção válida até 24/11/2013 ou enquanto durarem os estoques.(1) Agile LTZ 1.4, 2013/2014, cor sólida, opcional R9K, valor à vista R$ 39.900,00 ou entrada de R$ 16.558,00 e saldo em 60x de R$ 599,00 com taxa 1.54%a.m. e 18.64% a.a. TCC não inclusa, crédito sujeito a aprovação pela instituição financeira indicada pela Vigorito/Disbrasa. Os demais custos, produtos e despesas que forem negociados deverão compor o CET e será informado antes da contratação. (2) Taxa 0% para os modelos e anos abaixo: Cruze Sedan (todos) 2012/2013 – 2013/2013 com 30% entrada e saldo em 12x, 40% entrada saldo em 12x e 18x, 50% entrada saldo em 12x, 18x e 24x, 60% entrada saldo em 12x, 18x, 24x e 30x, 2013.2014 40% entrada saldo em 12x, 50% entrada 12x e 18x, 60% entrada e saldo em 12x, 18x e 24x. Spin 1.8 (todos) 2013/2014 com 60% entrada e saldo em 12x. Cobalt 1.4 (todos) 2013/2013 – 2013/2014 com 40% entrada e o saldo em 12x, 50% entrada e saldo em 12x, 60% entrada e saldo em 12x e 18x. S10 Flex Cabine Simples e Cabine dupla 2013/2014 com 40% entrada e saldo em 12x, 50% entrada e saldo em 12x e 18x, 60% entrada e saldo em 12x, 18x e 24x. Sonic (todos) – 2012/2012, 2012/2013, 2013/2013 com 40% entrada e saldo em 12x, 50% entrada e saldo em 12x e 18x, 60% entrada e saldo em 12x, 18x e 24x e 2013/2014 com 40% entrada e saldo em 12x, 50% entrada e saldo em 12x, 60% entrada e saldo em 12x, 18x. Prisma 1.0 ou 1.4 (todos) 2013/2013 – 2013/2014 com 50% entrada e saldo em 12x, 60% entrada e saldo em 12x e 18x. Onix 1.4 LTZ 2013/2013 – 2013/2014 com 50% entrada e saldo em 12x, 60% entrada e saldo em 12x e 18x. Cruze Sport6 (todos) 2013/2013 – 2013/2014 com 40% entrada e saldo em 12x, 50% entrada e saldo em 12x e 18x, 60% entrada e saldo em 12x, 18x e 24x. TCC não inclusa, crédito sujeito a aprovação pela instituição financeira indicada pela Vigorito/Disbrasa. Os demais custos, produtos e despesas que forem negociados deverão compor o CET e será informado antes da contratação.(3) Banco Itaú com carência para 120 dias com 30% entrada e saldo 60x, taxa de 2.31% a.m e 31.53% a.a. Para carros 0km. TCC não inclusa, crédito sujeito a aprovação pela instituição financeira indicada pela Vigorito/Disbrasa. Os demais custos, produtos e despesas que forem negociados deverão compor o CET e será informado antes da contratação.(4) Entrada parcelada no cartão de crédito limitado a R$ 6.000,00 em 6x, incluir taxa administrativa 3%.(5) IPVA grátis para veículos em estoque referente ao mês de novembro e dezembro de 2013 mediante a documentação feita na concessionária. (6) Classic LS 1.0, 2012, cor prata, D.H./V.E./T.E., placa EQO4580, valor à vista R$ 19.900,00, disponível na unidade da Zona Sul. (7) Fox 1.0 GR II, 2012, cor prata, D.H./Kit Visibilidade, placa FDA5930, valor à vista R$ 24.900,00, disponível na unidade de Santo André.(8) Taxa zero para veículos seminovos, modelos até 2011 e até 24 parcelas fixas com 50% de entrada, com limite financiado de no máximo R$ 10.000,000. Imagens ilustrativas. A Vigorito/Disbrasa não se responsabiliza por erros de impressão/digitação.

Respeite os limites de velocidade.

metro
PLUS+
SÃO PAULO
23 de novembro de 2013
Edição número 28, ano 1

Sinto a sua falta.
Saudade de você!
Volta!!!
eu
Coca-Cola light
eu
Coca-Cola light
Coca-Cola Brasil